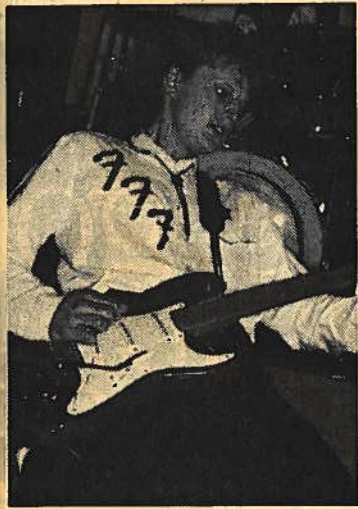


# Party-Time met Five Fantastic Firebirds



▲ Gitarist Hans Dallinga van de Five Fantastic Firebirds.

■ **Surf! Surfbeat! Superrock! Big Sound. Wild. 60's. 900%!** Kruisen op het hoesje van de nieuwe cassette 'Party-Time' van The Five Fantastic Firebirds. Deze Groningse sixties-instrumentalband heeft een maand geleden elf nummers in de Popburo-studio opgenomen. De cassette wordt vanaf volgende week uitgeleend door The Support-Act in de Winschoter fonothek.

Na een aantal live-cassettes is de band nu voor het eerst op een studio-cassette te horen. Onder leiding van Jannes de Vries werden in één dag de opnamen gemaakt. „Wij zijn natuurlijk een live-band bij uitstek”, zegt gitarist Hans Dallinga, „maar we waren toch

benieuwd hoe ons geluid in de studio zou zijn. Bovendien kunnen we ons met deze cassette beter naar buiten-toe presenteren. We hebben inmiddels contact met Henk Westbroek (Vara's Popkrant) en VPRO's Wilde Wereld. Wij hebben in korte tijd veel nummers op de band gezet, omdat we 't ook als een soort try-out beschouwden. Later gaan we misschien nog 'n keer op deze manier te werk, om daarna goed voorbereid aan de opnamen voor een elpee te beginnen”.

Op Party-Time staan bekende Firebirds-successen als *What's The Word*, *Pretty Women* en *Slaughter On 10th Avenue*. Daar zijn enkele 'nieuwe

hits' aan toegevoegd: *The Good! The Bad! The Ugly*, *Jack The Ripper* en *Journey To The Stars*. 'n Goeie keuze, die ondanks het gemis van de meer avontuurlijke *live-sound* veel luisterplezier oplevert. Party-Time van The Five Fantastic Fire wordt vanaf volgende week uitgeleend door The Support-Act in de Winschoter fonothek en is te koop voor 7,50 gulden (bellen met de PartyLine 050-145909). Overigens zijn de groepenpresentaties van het Popburo afgelast, zodat onder anderen het geplande optreden van de Firebirds in de Troubadour - 27 nov. - niet doorgaat. De band speelt donderdag 24 november wél in Leeuwarden, in De Scamele Ruter.

## Tranen van geluk

THE FIVE FANTASTIC FIREBIRDS uit Winschoten en Groningen treden voor de tweede keer in korte tijd op in De Toeter te Veendam. Van het eerste optreden zijn opnamen gemaakt, die op cassette in de Winschoter Fonothek ter uitleen wordt aangeboden. Met de live vol vuur gebrachte instrumentale (oude) hits brengen de Firebirds menigeen tot vervoering. Emotionele taferelen (het gelukzalige gevoel) zijn derhalve niet uitgesloten tijdens het optreden in De Toeter, zaterdag 27 december vanaf 23.00 uur.



De Five Fantastic Firebirds.

## Five Fantastic Firebirds in de Scamele Rûter

LEEWARDEN - In de Scamele Rûter morgenavond een optreden van de Five Fantastic Firebirds. Al jaren treden ze op in diverse cafes, jongencentra en feestzalen in het noorden des lands. Instrumentale 'surf-tops' en tot instrumentals omgebouwde tophits uit de jaren vijftig en zestig zijn hun handelsmerk. Het repertoire bestaat uit maar liefst vijftig nummers.

## Firebirds deze week vier keer live

■ The Five Fantastic Firebirds treden dezer dagen op in Meppel, Groningen, Veendam en Winschoten. Vorige week was het raak in Leeuwarden en Harlingen. Van een plotselinge opleving willen de Groningers niets weten.

„Jaarlijks treden we vaak genoeg op”, zegt bassist Harry Kingma, „maar meestal verdeeld in enkele periodes. Dat verandert nu. We stoppen niet met boeken, als we voor bijvoorbeeld de komende maand vier optredens hebben staan. We plannen verder vooruit. Bovendien gaat 't nu 'n stuk gemakkelijker, doordat wij steeds meer gevraagd worden. Maar, ondertussen moet je ook jezelf blijven aanbieden en promotie-werk doen; dat is belangrijk, want anders krijg je toch weer afwisselend drukke en slappe periodes”. De optredens in Friesland waren succesvol en krijgen een vervolg. „We hebben twee van de elf steden gehad, de rest volgt”, grapt gitarist Appie Scheper.



De cassette *Party Time!*, met elf nummers opgenomen in de Popburo Studio, vindt gretig aftrek. „We horen aan het begin van de avond nog wel 'ns kreten als *waarom zingen jullie niet?*, maar dezelfde mensen kopen later dus wel de cassette. Ze moeten eraan wennen. Zelfs Jan Akkerman vond ons in De Scamele Ruter (Leeuwarden) erg goed; hij vroeg of we nog

▲ The Five Fantastic Firebirds spelen in sneltreinvaart zo'n vijftig (instrumentale) millionsellers uit de jaren '50 en '60.

geen plaat hadden gemaakt en kocht de cassette”, aldus Appie. De Firebirds willen later dit jaar een cedee uitbrengen. Zie voor plaatsen en data van optredens de agenda.



## Springpop '87 proudly presents: the Five Fantastic Firebirds, 01.00-02.00 uur Foyer

Mocht Springpop '87 nu werkelijk geen ene moer aan zijn dan kun je in ieder geval rond één uur 's nachts je hart ophalen bij de absolute hoofdact van vandaag, te weten het Scheemdense quintet The Five Fantastic Firebirds. Het begon twee jaar terug als grap en nog steeds zien de vijf leden van The Five Fantastic Firebirds er de lol van in en dat straalt voelbaar van hun muziek af. „Zo ordinar en kitcherig mogelijk“, typeert gitarist Albert-Jan Scheper de wijze waarop de band „onvergetelijke hits“ uit de jaren '60 omzet in aanstekelijke instrumentals. Onder het motto „U vraagt, wij draaien“, jagen The Five Fantastic Firebirds er de ene na de andere wereldhit doorheen. VPRO's Rik Zaal zag zich genoodzaakt z'n bandjes rubriek in De Wilde Wereld op te geven omdat het keer op keer The Five Fantastic Firebirds waren die z'n cover-opdracht wonnen.

Voor Springpop '87 de enige denkbare afsluiter; The Ventures en The Shadows zijn dood, leve The Five Fantastic Firebirds!  
 Bezetting: Hans Dallinga (óók Bonzo's Bone) - sologitaar; Albert-Jan Scheper - slaggitaar; Arnoud van Lou (óók Bonzo's Bone) - orgel; Harry Kingma - bas; Hans Scholte - drums.  
 Boekingen: 050-257404.

## Fantastic Firebirds doen de Toetertoer

In navolging van Jan Rot doet The Five Fantastic Firebirds uit Oost- en Stad-Groningen de Toetertoer. De vijf-informatie treedt vrijdag, zaterdag en zondag op in de drie cafés De Toeter in resp. Veendam, Groningen en Mepel.

Dat wordt pittig, maar basist Harry Kingma is vol goede moed: „De muziek geeft ons als het ware vleugels“, zegt hij. De Firebirds spelen instrumentale, meest sixties-covers; onlangs werden acht nummers aan het repertoire toegevoegd, dat nu uit meer dan vijftig surf-, rock 'n roll- en country-liedjes bestaat. „Covers, inderdaad“, reageert Harry, „nauwelijks echte grote hits, maar de onbekendere nummers hebben toch iets herkenbaars in zich en de mensen reageren daar al gauw op door te gaan swingen“. De band wil binnen een jaar een elpee uitbrengen.



## Support-Act leent cassette met opnamen Springpop uit

■ Nauwelijks een week na het succesvol verlopen Springpop '87 in Delfzijl leent The Support-Act - de cassette-uitleen van de Winschoter Fonothek - cassettes uit met opnamen van dit popfestival.

Bijna een uur muziek, oftewel één of meer nummers van alle bands die op 2de Paasdag in De Molenberg op het podium stonden: Cartoon, Megaforce, Ype & De Schavers, Face To Face, Broertje Dood, Pigs In Arabia, Der Junge Werther, Christ In Concrete en The Five Fantastic Firebirds.

### Goede kwaliteit

Noordelijke popgroepen, waarvan je in de naaste toekomst meer zult horen - wellicht op een podium in de buurt. De geluidskwaliteit is goed. Het lenen van deze cassette kost - evenals de tien andere, reeds eerder in het bestand van The Support-Act opgenomen cassettes - f1,25 per drie weken.

Van de Five Fantastic Firebirds wordt de succes-cassette *Live In De Toeter* binnenkort vervangen door éénje met een compilatie van het optreden op Springpop; uiteraard zullen dan andere nummers van het repertoire worden 'getaped'. The Support-Act hoopt in de loop van mei cassettes te kunnen uitlenen van de Oost-Groningse bands Savannah Smiles (live), Lotus (de 2de), This Is TV en Wise Toot. (bc)

## Vengeance en Firebirds boeken succes Stadskanaal en Veendam

■ STADSKANAAL - Een van de succesvolste Nederlandse hardrockbands, Vengeance, trad zaterdag j.l. op in het jongerencentrum De Kwinne te Stadskanaal. Deze Brabantse vijf-mansformatie maakte er met de 211 bezoekers een dol feest van. Headbangers hadden inderdaad de goede richting weten te vinden en stonden in grote getale bij het podium. Vengeance trekt echter - zo bleek in De Kwinne - ook andere, minder 'bewogen' muziekliefhebbers. De Kwinne is nu in onderhandeling met Helleoise, die andere Nederlandse hardrockband (oniangs nog in De Klimker); getracht wordt de band vóór de zomer naar Stadskanaal te halen, om op die manier het seizoen hard en groots af te sluiten.

Niet ver van Stadskanaal, in muziekcafé De Toeter te Veendam, zorgden The Five Fantastic Firebirds uit Winschoten e.o. voor een *hot en swaging party*. De Toeter, die in samenwerking met stichting B.A.H. regelmatig optredens organiseert van bands uit de provincie, had door de langzamerhand aïnemende animo voor dergelijke evenementen van het Veendammer publiek een groot aantal uitnodigingen in Veendam en Winschoten uitgedeeld. De helft (50) van de gelukkigigen reageerde daarop; met de zestig andere popliefhebbers daarbij was De Toeter gezellig vol. De Firebirds verzorgden een ongeveer twee uur durend optreden, met spetterende versies van o.a. *What's The Word, Rawhide, Apache* en *Once Upon A Time In The West*. Deze nummers zijn te horen op de cassette *Live In De Toeter*, die door de Winschoter fonothek wordt uitgeleend. Op 16 mei vindt het volgende optreden in de Veendammer muziekcafé plaats met Go Bananas.

Bert Crebas



# Five Fantastic Firebirds: 'Het mág lullig klinken'

„Je steekt de plug in de versterker, je begint gewoon te spelen en 't klinkt direct! Big sound hè, dat inspireert, en dan mogen de nummers soms lullig zijn, zoals „Telstar” van de Tornado's, maar door die big sound en een flink tempo loopt die muziek vanzelf wel. Spelen kunnen we niet, dat doet er niet zoveel toe. 't Moet wel 'n béetje gaan, maar niet te netjes hè, want dan wordt het alweer gevaarlijk”.

Hans Dallinga kan honderd uit praten over z'n grote liefde: de zestiger jaren rock, rockabilly en surfsound. Hans (solo-git.) maakt samen met Appie Schep (slaggit.), Harrie Kingma (bas), Around van Loo (orgel) en Hans Scholte (slagwerk) deel uit van de groep The Five Fantastic Firebirds. Hans D., Appie en Harrie vormen de kern van deze Winschoter-Groninger combinatie, die in maart j.l. speciaal voor de deelname aan een talentenjacht werd opge-

richt, 'n éénmalige gebeurtenis zou zijn, maar „voor de grap” doorging en inmiddels drie keer op Hilversum 3 te beluisteren is geweest.

## INSTRUMENTAAL

The Five Fantastic Firebirds speelt uitsluitend covers en of er van origine nu wel of niet bij gezongen wordt, deze jongens doen alles instrumentaal. Hans:

„Ik dacht ik ga niet zingen, maar niemand wilde zingen, dat werd dus instrumentaal. Ik had met Appie wel 'ns instrumentals gespeeld. 't Zou een éénmalige gebeurtenis zijn. Na de talentenjacht wilden Appie en ik sowieso bandjes naar „Covers” van Rik Zaal (onderdeel van een cassette-rubriek van de VPRO op Hilversum 3, 's woensdags om 14.30 uur) opsturen. De eerste keer hebben we 't met ons drieën gedaan, maar wel onder de groepsnaam. Op dat bewuste bandje zette Appie nog 'n aantal nummers, dat we hadden opgenomen tijdens de enige repetitie die we met z'n vijven hadden gehouden. En die nummers draaide Rik Zaal op

de radio hè. Dus, toen ook maar met z'n allen de volgende opdracht gemaakt; dat hebben we 't afgelopen week-end gedaan, „Wooly Booly” instrumentaal. Bij de opname van dat nummer zouden we bijna gaan zingen, maar we hebben nog net de boot af kunnen houden. De gitaar neemt de zangpartijen voor z'n rekening; 't klinkt wel flink lul-

vers. „Tja, ze moeten echt prachtig zijn hè”. Hans grijnst vergenoegd, zijn ogen dwalen af en ik ben even niet aanwezig.

„Klassiekers”, vervolgt hij dan bijna fluisterend, „of nummers met een ontzettend bekende melodie, zoals „Hawaii Five-O” en „Pipeline”. Spannend moet het zijn, achtervolgingsmuziek van films bijvoorbeeld. We gaan binnenkort aan de gang met „Dr. No” van James Bond en de soundtrack van de Duitse krimi-serie „Der Kommissar”.

Zo zijn er best leuke dingen te vinden. Waarom zou je ze zelf gaan schrijven als er zoveel mooie nummers zijn?! Zo ééntje als „Hawaii Five-O” schrijf je niet weer. 't Is soms een geweldige ervaring dat je een nummer al jaren en jaren kent en het plotseling zelf speelt en je kijkt dan naar je vingers: je weet maar nauwelijks hoe dat gaat, maar toch komt het eruit!”

## FLUGZEUGSTURZ

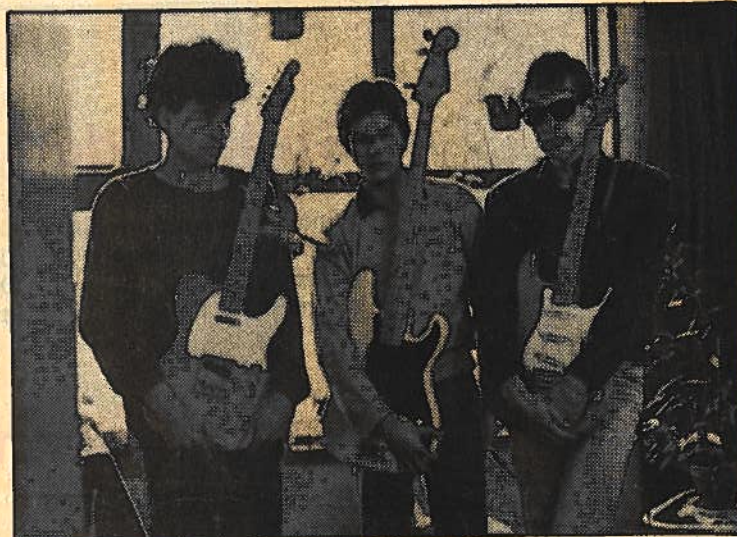
Mocht het zover komen dat The Five Fantastic Firebirds voor optredens worden gevraagd dan zien de jongens dat wel zitten, hoewel in dat geval eerst hard aan de uitbreiding van het repertoire moet worden gewerkt. Hans: „Nou, er zijn nummers bij die anderhalve minuut duren, dus we hebben dan heel wat nodig. Met Appie en Harrie ben ik bezig om dat uit te breiden, gewoon in de huiskamer. 't Moet even ingestudeerd worden, voor als het zover komt...hoewel... we hebben Rik Zaal nu geschreven dat het waarschijnlijk de laatste tape is die we hebben ingestuurd, omdat we allemaal bij een noodlottig vliegtuigongeluk boven Berlijn omkomen. Of eigenlijk de ééna-laatste band natuurlijk hè, want daarna komen er nog nagelaten banden achteraan. In Duitsland zullen krantenkoppen verschijnen als Flugzeugsturz kostet die Holländische Nummer Eins Gruppe die Fünf Fantastische Feuer Vögel das Leben. En meer van dat soort nonsens”, aldus Hans Dallinga, vooralsnog een levendige legende in de dop.

J O N G E R E N

lig, maar het mág GOED lullig klinken!”

## ACHTERVOLGINGS- MUZIEK

„Hawaii Five-O”, „Pipeline” en „Wooly Booly” staan op de nieuwste tape, die The Five Fantastic Firebirds naar de VPRO heeft gestuurd. Andere nummers die in het vuur der geestdrift door de Firebirds worden gespeeld zijn Link Wray-instrumentals („Rumble”), Ventures- en Shadowsklassiekers. Nieuwsgierig naar wat we de komende weken op de radio kunnen verwachten - of t.z.t. wellicht op de podia - informeer ik bij Hans welke criteria de band (of eigenlijk de „kern”) stelt bij het kiezen van de co-



De harde kern van de Five Fantastic Firebirds  
Annie Schepner, Harrie Kingma en Hans Dallinga.

BERT CREBAS

## Starpopfestival dit jaar vroeger

■ Het Starpopfestival in Oostwold werd jarenlang laat in het seizoen gehouden. Meestal was het begin september een (ver)kleumpartij. De organisatie wil nu het zonnetje erbij en heeft Starpop '88 gepland op Hemelvaartsdag.

Op deze zesde editie treden op: Galaxy, The Hungry Hearts, The Five Fantastic Firebirds, The Blue Hearts en Ype & The Schavers. Van deze bands worden cassettes uitgeleend door The Support-Act in de fonothek te Winschoten. Er staan twee landelijk bekende bands op het programma: AA & The Doctors en Harry Muskee Gang. Het festival begint 's middags.