

Inzet troef bij amateurgroep Swash

Swash is een popgroep die voor veel mensen onbekend zal zijn. Ze hebben nog geen platen gemaakt, spelen een repertoire dat slechts voor de helft uit eigen nummers bestaat (alhoewel daar aan gewerkt wordt) en de gemiddelde leeftijd van de groepsleden ligt rond de 20 jaar. De pianist/slaggitarist en de zanger zitten nog op school. Een pas beginnende amateurgroep dus.

Waarom er dan aandacht aan besteed? Wel, waarom niet? De punk-rock rage dringt in Nederland niet zo door maar wat je ook van de harde, rauwe, punk bands mag vinden, ze zorgen er wel voor dat je je af gaat vragen waarom alleen bekende bands de nodige aandacht krijgen. Iedereen betaalt tegenwoordig grif hoge toegangsprijzen voor concerten van bekende bands, terwijl die vaak niet meer voorstellen dan een geestloos, routineus, gebeuren gebracht door mensen die vastge-

roest zijn in de zogenaamde pop scene.

Vandaar dat we eens naar de amateurband Swash zijn gaan kijken toen deze een concert gaf op een schoolfeest. Na lang zoeken de kantine gevonden en de muzikale klanken dringen ons buiten al in de oren. De kantine is aardig gevuld en Swash werkt zich al in het zweet. Het swingt de pan uit en het verbaast me eigenlijk dat er niet gedanst wordt. Aan zanger Eric zal het niet gelegen hebben want hij staat geen moment stil, wat erg aanstekelijk werkt.

Even voor de duidelijkheid, Swash bestaat uit: Eric Blom (zang), Attie Bauw (slaggitaar/piano), Hessel Janszen (basgitaar), Paul Janszen (drums) en Hans Teuling (sologitaar). De jongens brengen voornamelijk blues-rock maar ook nieuwere invloeden als funk en reggae zijn bij tijd en wijle te bespeuren. Gelukkig hebben ze

niet de overhand want het is duidelijk dat Swash met blues-rock het best uit de voeten kan. Vooral sologitarist Hans maakt van een ouderwetse simpele blues een muziekstukje dat niet te versmaden is. De gierende tonen gaan door merg en been. De ritmesectie (bas en drums) is niet bijzonder maar werkt erg functioneel. Ik zou bijna zeggen „meer is niet nodig”. Zij het natuurlijk dat de band zich niet nog meer met funk en reggae stijlen inlaat want dan is een beetje meer inventiviteit wel noodzakelijk.

Het is een goed concert dat m... door het publiek een beetje ondergewaardeerd wordt. Eric zorgt niet alleen voor een aardige show maar kan ook nog aardig zingen. Voeg daarbij Attie die zijn top op gitaar en orgel nog lang niet bereikt heeft (wat positief bedoeld is) en je krijgt een band met toekomstmogelijkheden.